



ZINNIA ÉDITIONS ARGUMENTAIRE

RÉSUMÉ

À travers les destins croisés de Manuel Izquierdo, scénariste en pleine crise de la cinquantaine, fatigué d'écrire des mélodrames pour le petit écran, de Pablo Manzanares, jeune étudiant en littérature qui découvre ce monde, et d'un vieux producteur, Rafael Quevedo, dont les heures de gloire semblent s'être enfuies, à moins que ne surgisse l'idée d'une émission susceptible de tout faire basculer, l'intrigue se nourrit d'une interrogation : dans sa course à l'audimat, jusqu'où la télévision est-elle prête à aller ? Jusqu'où les téléspectateurs sont-ils prêts à l'encourager ? Et les citoyens à se prêter au jeu en vue d'un succès éphémère ?

L'AUTEUR

Alberto Barrera Tyszka (Caracas, 1960) romancier, poète, scénariste pour la télévision et journaliste vénézuélien est aussi professeur à l'Université Centrale du Venezuela.

Le prestigieux prix Heralde a récompensé en 2006 son roman *La Maladie*.

Aux Éditions Zinnia : *Balles perdues* & *La correspondance des autres*

LA TRADUCTRICE

Après avoir enseigné la littérature à l'Université, Nicole Rochaix-Salmona poursuit aujourd'hui un travail de transmission heureuse par le biais de la traduction, et collabore activement aux publications de la maison.

CE TITRE

Un roman qui explore les limites morales du monde de la télé-réalité et dissèque sans complaisance les dessous de la « telenovela » latino-américaine, un texte à la fois cynique et sensible, dans le ton des précédents livres de l'auteur.

CONTACT

ZINNIA ÉDITIONS / www.zinniaeditions.com
06 68 14 32 13 / zinnia.editions@gmail.com

DIFFUSION

LIVRES PAPIER

Zinnia éditions

LIVRES ÉLECTRONIQUES

Primento

01 78 90 05 14 / www.primento.com

DISTRIBUTION

Zinnia Éditions / Express Éditeur

(expressediteur.com)

TITRE

Rating

AUTEUR

Alberto Barrera Tyszka

TRADUCTION

Traduit de l'espagnol (Venezuela)
par NICOLE ROCHAIX-SALMONA

COLLECTION

Hybride

GENRE

Roman

PUBLIC

Amateurs de récits, curieux du
monde de la telenovela

THÈMES

Télé-réalité
Monde de la télévision
Société du spectacle

14 euros

224 pages / 14 x 23 cm
979-10-92948-11-0

DATE DE PARUTION

Septembre 2015