



TITRE

Chronique d'un atelier

AUTEUR

Pablo Melicchio

TRADUCTION

Traduit de l'espagnol (Argentine)
par NICOLE ROCHAIX-SALMONA

COLLECTION

Essais

GENRE

Essai

PUBLIC

Curieux des questions de société
et des expériences humaines

THÈMES

Sans abris, écriture, lecture,
pouvoirs de l'art

12 euros

180 pages

14 x 17 cm

979-10-92948-38-7

DATE DE PARUTION

Novembre 2017

RÉSUMÉ

Chronique d'un atelier retrace le travail mené par Pablo Melicchio auprès d'hommes de la rue à Buenos Aires au sein d'ateliers de lecture, de réflexion et d'écriture et reprend le texte publié sous le titre *Crónica de los hombres que buscan un lugar* (2011).

La réflexion s'élargit dans une deuxième partie aux vertus nécessaires et au pouvoir de l'art dans nos existences.

L'AUTEUR

Pablo Melicchio (1969, Buenos Aires) est écrivain et psychologue.

Remarqué dès la publication de son premier roman *Letra en la sombra* (2008), il est aussi l'auteur de *Les voix d'en dessous* (Zinnia Éditions, 2016) et de *Quinifreud* (2017).

Il signe par ailleurs des notes, contes et récits publiés dans différents journaux et revues argentins.

LA TRADUCTRICE

Après avoir enseigné la littérature à l'Université, Nicole Rochaix-Salmona poursuit aujourd'hui un travail de transmission heureuse par le biais de la traduction, et collabore activement aux publications de la maison.

CE TITRE

Un plaidoyer pour la lecture, l'écriture et le partage.

Aux éditions Zinnia : *Les Voix d'en dessous* (roman) et en version originale : *Las voces de abajo* (Ebook).

CONTACT

ZINNIA ÉDITIONS

www.zinniaeditions.com

06 68 14 32 13 / zinnia.editions@gmail.com

DIFFUSION

LIVRES PAPIER / **Arsenic Diffusion**

06 36 76 11 07

arsenicdiffusion@gmail.com

LIVRES ÉLECTRONIQUES / **Primento**

01 78 90 05 14

www.primento.com

DISTRIBUTION

Zinnia Éditions / Express Éditeur (expressediteur.com)