



TITRE

259 sauts, un immortel

AUTEUR

Alicia Kozameh

TRADUCTION

Traduit de l'espagnol (Argentine)
par ANNE-CLAIRE HUBY

COLLECTION

Série Limitée

GENRE

Roman

PUBLIC

Lecteur curieux,
sensible au travail des mots

THÈMES

Argentine, exil, dictature,
fragments

18 euros

240 pages
12,5 x 17 cm

DATE DE PARUTION

Mars 2015

RÉSUMÉ

Récit ou roman aux résonnances personnelles et collectives, *259 sauts, un immortel* travaille la question de l'exil politique des Argentins victimes des années noires de la dernière dictature militaire (1976 - 1983).

Un texte kaléidoscope tour à tour poétique et saisissant.

L'AUTEUR

Argentine, née à Rosario en 1953, emprisonnée par la dictature militaire de 1975 à 1978, **Alicia Kozameh** s'exile à Mexico puis en Californie en 1980. De retour en Argentine en 1984, la publication de *Pasos bajo el agua* [Des pas sous l'eau] (1987), fictionnalisation de son expérience carcérale, provoque de nouvelles menaces son encontre. Elle s'exile définitivement en Californie en 1988.

Alicia Kozameh réside actuellement à Los Angeles où elle donne des cours d'écriture créative à l'Université Chapman.

Son œuvre est traduite en allemand, en anglais et en italien.

Aux éditions Zinnia :

La peau même en offrande, Main en vol et Pattes d'autruche.

LA TRADUCTRICE

Après avoir enseigné la littérature hispano-américaine et la littérature comparée à l'Université, Anne-Claire Huby poursuit aujourd'hui un travail de transmission par le biais de la traduction.

CE TITRE

Dans l'œuvre de l'auteur, ce texte constitué de 259 fragments, reprend tout à la fois les thèmes de l'enfermement et de l'exil. Tout à tour poétique, réflexif, narratif, un texte sans cesse en mouvement, qui entraîne et captive.

CONTACT

ZINNIA ÉDITIONS / www.zinniaeditions.com
06 68 14 32 13 / zinnia.editions@gmail.com

DIFFUSION

LIVRES PAPIER

Arsenic Diffusion

06 36 76 11 07 / arsenicdiffusion@gmail.com

LIVRES ÉLECTRONIQUES

Primento

01 78 90 05 14 / www.primento.com

DISTRIBUTION

Zinnia Éditions / Express Éditeur (expressediteur.com)